

# Donde *cenizas* quedan

Ensayos breves sobre  
una *Córdoba que arde*

APERTURA

6 de Marzo

CIERRE

24 de Mayo



Envía tu correo

[cabecitanegrapiensa@gmail.com](mailto:cabecitanegrapiensa@gmail.com)

# CONVOCATORIAS CABECITA NEGRA 2026

Convocatoria ensayo 2026:

## **DONDE CENIZAS QUEDAN**

Ensayos breves sobre una Córdoba que arde

- ◇Editorial Cabecita Negra
- ◇Género: Ensayo.
- ◇Proyecto convocante: Cabecita Negra
- ◇Email: cabecitanegrapiensa@gmail.com

### CONTEXTO DE LA CONVOCATORIA:

En el contexto de una década signada por los incendios forestales y la pérdida de territorio nativo, con la Cabecita Negra, de tanto echar humo, convocamos a autores y autoras que habiten el territorio cordobés y deseen compartir sus ensayos y crónicas alrededor de la actual crisis climática pensada desde un análisis y escritura comprometida.

Somos una editorial independiente con anclaje territorial a la vera del río Citalamuchita. Esta convocatoria nos compromete con nuestro tiempo y con las luchas que llevan adelante nuestros cohabitantes en el territorio.

Creemos en la escritura como una forma de pensamiento situado: lo que se escribe desde un lugar no es solo una opinión, es una experiencia atravesada por cuerpos, tiempos, afectos y condiciones concretas. El fuego es nuestra condición concreta de la contemporaneidad.

Abrimos esta convocatoria para ensayos breves escritos por habitantes de la provincia cordobesa, con el deseo de reunir textos que piensen el presente desde múltiples registros, sin solemnidad académica y sin renunciar a la complejidad. No buscamos limitarnos al paper ni a los artículos técnicos. Buscamos ensayos vivos: textos e imágenes que piensen mientras escriben.

## SOBRE CABECITA NEGRA

Cabecita Negra es una editorial independiente de Córdoba, situada en la ciudad de Río Tercero. Deseamos publicar libros hechos con tiempo, cuidado y con una escucha atenta de las voces que todavía no ocuparon un lugar visible. Nuestra intención es formar parte de la bibliodiversidad desde una práctica situada y atenta a los contextos donde se producen los textos.

Abrimos esta convocatoria para cordobeses y cordobesas que estén escribiendo ahora y quieran compartir su trabajo desde este tiempo.

Nos apasiona crear espacios de visibilidad para autorxs emergentes, acompañar el momento frágil y potente en el que una escritura busca salir del nido.

### 1. ¿A QUIÉNES CONVOCAMOS?

A personas mayores de 18 años que vivan actualmente en la provincia de Córdoba, sin importar su formación, profesión o trayectoria previa en la escritura o el territorio.

Pueden participar quienes producen desde la universidad, desde el periodismo, desde el arte, desde la militancia, desde la experiencia personal o desde cruces difíciles de clasificar. Nos interesa la mirada por sobre la formalidad institucional.

### 2. ¿QUÉ BUSCAMOS?

#### **Textos:**

Cada autor o autora puede enviar un (1) ensayo breve, original e inédito. Se aceptarán trabajos de autoría colectiva.

Los textos pueden ser narrativos, autobiográficos, críticos, políticos, poéticos, fragmentarios o híbridos.

#### **Ensayos visuales:**

Se aceptarán ensayos visuales, fotografía, collage, ilustración que trabajen la crisis climática y sus efectos en los territorios y las vidas.

## LOS EJES TEMÁTICOS SUGERIDOS SON:

- ◇ Crónicas de organizaciones comunitarias, brigadistas, sobrevivientes y/o combatientes del fuego
- ◇ Negocios inmobiliarios y emergencia climática en la expansión de las fronteras agrícolas
- ◇ Transformaciones culturales de zonas afectadas por el fuego, el cambio climático y experiencias afines
- ◇ Imaginarios utópicos para una ecología situada
- ◇ Amor a la piromanía o la estupidez humana: crítica y sátira

### **Texto:**

- ◇ Extensión orientativa entre 3000 y 6000 palabras.
- ◇ Los textos no deben estar comprometidos con otras publicaciones ni convocatorias al momento del envío.
- ◇ El texto deberá estar en tipografía arial, cambria o similar, tamaño 11 interlineado simple.
- ◇ Se sugiere prolijidad y rigurosidad en las citas bibliográficas, las fuentes de información utilizadas tanto periodísticas como personales.
- ◇ En el caso de entrevistas, crónicas y uso de datos personales, estos deberán ser anónimos previas a su publicación final.

### **Imagen:**

- ◇ Se podrán adjuntar fotografías, imágenes o ilustraciones en el correo electrónico (formato JPG o PNG, resolución mínima 300 dpi)
- ◇ Si las imágenes acompañan un ensayo textual deberán estar debidamente identificadas y con pie explicativo en el cuerpo del texto
- ◇ Se aceptarán trabajos exclusivamente visuales con un mínimo de 3 imágenes, acompañados de un archivo Word con un breve texto de obra (mínimo 300 palabras).

### 3. ¿CÓMO SE ENVÍAN?

- ◇ Un único archivo Word que incluya el ensayo y/o texto de obra (sin nombre de autorx en el cuerpo del texto)
- ◇ Una breve nota biográfica (máx. 150 palabras) dónde incluya: nombre, edad y correo electrónico
- ◇ Localidad de residencia dentro de la provincia de Córdoba

Los textos, imágenes o consultas sobre la convocatoria se enviarán al mail

[cabecitanegrapiensa@gmail.com](mailto:cabecitanegrapiensa@gmail.com)

### 4. ¿CÓMO SERÁ LA SELECCIÓN?

Leemos de manera colectiva y atenta. La selección estará a cargo del equipo editorial y se basará en la calidad literaria, la potencia del lenguaje y la posibilidad de construir un conjunto diverso y dialógico. Buscamos creatividad y potencia crítica, originalidad en el abordaje.

La decisión editorial será final.

Los textos que no queden seleccionados podrán formar parte de un repositorio interno para futuras publicaciones en común acuerdo con lxs autorxs.

### 5. ¿QUÉ SE PUBLICARÁ?

Con los textos seleccionados se realizará una edición impresa y de tirada cuidada. Cada autxr cederá sus derechos a la editorial durante cinco años y a cada autor se le dará cinco libros para que puedan disponer de ellos a su antojo.

La edición será de tirada limitada.

La publicación podrá complementarse con presentaciones, lecturas u otras instancias de circulación que incluyan los territorios de sus autorxs.

## FECHAS

- ◇Apertura de la convocatoria: 6 de marzo 2026
- ◇Cierre de recepción: 24 de mayo 2026
- ◇Comunicación de resultados: junio 2026
- ◇Fecha estimada de publicación: noviembre de 2026.

## 6. ¿CÓMO ES LA EDICIÓN?

Cabecita Negra trabajará la edición y estética de la publicación de forma interna. Se propondrán instancias de diálogo para su corrección, revisión y acompañamiento con autorxs de los textos seleccionados, comprendiendo que la obra es el producto de un trabajo colectivo pero que resguarda al autor. Las decisiones finales de publicación y promoción de la obra estarán a cargo de la editorial.

La aceptación de estas bases implica también la aceptación de esta forma de trabajo: conversada, colectiva y atenta.

Lxs autorxs deberán colaborar en la difusión de la obra (presentaciones, lecturas, redes, etc.).

La editorial asumirá los gastos de edición y publicación.

Al participar, autorizan a Cabecita Negra la publicación de los textos seleccionados para esta edición y delegan los derechos de venta y distribución hasta agotar edición o acuerdo entre las partes.

Todos lxs autorxs conservarán los derechos morales de la obra.

Se realizarán 100 ejemplares de cada volumen.

## 7. ACEPTACIÓN DE BASES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de estas bases y de la decisión editorial.

Pensar el fuego es un gesto político. Escribir desde Córdoba, hoy, es una forma de decir: acá estamos, acá pensamos, acá vivimos.

Si este llamado resuena con tu manera de escribir y de mirar el mundo, esperamos tu texto.