

CONVOCATORIA EDITORIAL

2026

Poesía *cordobesa*

Voces que emergen,
territorio que **responde**

APERTURA

6 de Marzo

CIERRE

24 de Mayo



Envía tu correo

cabecitanegrapiensa@gmail.com

CONVOCATORIAS CABECITA NEGRA 2026

Convocatoria de Poesía 2026

- ◇Editorial Cabecita Negra
- ◇Género: Poesía
- ◇Proyecto convocante: Cabecita Negra
- ◇Email: cabecitanegrapiensa@gmail.com

SOBRE CABECITA NEGRA

Cabecita Negra es una editorial independiente de Córdoba, situada en la ciudad de Río Tercero.

Abrimos esta convocatoria con el deseo de publicar libros hechos con tiempo, cuidado y con una escucha atenta de las voces que todavía no ocuparon un lugar visible. Nuestra intención es formar parte de la bibliodiversidad desde una práctica situada y atenta a los contextos donde se producen los textos.

Esta convocatoria es para poetas cordobeses y cordobesas que estén escribiendo ahora y quieran compartir su trabajo desde este tiempo.

Nos apasiona crear espacios de visibilidad para autorxs emergentes, acompañar el momento frágil y potente en el que una escritura busca salir del nido.

OBJETIVO

Crear una colección de poesía cordobesa que de visibilidad a poetas emergentes para que puedan conectar sus obras con lectorxs, a través de una experiencia editorial cuidada, colectiva y profesional involucrada en el corredor Calamuchita y Tercero Arriba. Consideramos que este espacio geográfico puede plantear una novedad al mapa literario cordobés y nacional.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Se aceptará toda obra que se considere en estado de revisión, esté terminada o no. Deseamos encontrarnos con los poemas que asuman su contemporaneidad. La temática es completamente libre: poemas íntimos, políticos, narrativos, fragmentarios, líricos, secos o desbordados. Poemas que trabajen con el cuerpo, el territorio, la memoria, el lenguaje, el amor, la rabia, lo cotidiano, lo mínimo o lo inclasificable.

Nos interesa la diversidad y el cruce de miradas, la poesía como espacio de riesgo, de búsqueda y de pregunta. Buscamos poemas que tengan ganas de existir y transitar la práctica editorial. Poesía que transmita el vuelo de las golondrinas y los remolinos del río. Por eso estamos acá: para acompañar ese impulso, ayudar a que un texto encuentre su lugar y hacer posible la experiencia de ver una obra publicada.

1. PARTICIPANTES

Podrán participar autorxs:

- ◇ Mayores de 18 años.
- ◇ Residentes de la provincia de Córdoba.
- ◇ Con o sin publicaciones previas.

2. OBRAS

- ◇ Los textos deben ser originales e inéditos.
- ◇ No deben estar comprometidos con otras editoriales ni con convocatorias en curso.
- ◇ Idioma: español y lenguas hermanas.¹

Cada autxr podrá enviar hasta 6 poemas, que pueden formar parte de un proyecto mayor o ser textos sueltos.

No buscamos libros cerrados, sino materia prima para trabajar publicaciones individuales o colectivas.

¹ Se aceptarán textos en otros idiomas siempre que estén debidamente traducidos y presentados. Comprendemos como editorial que la dominancia del español responde a una política colonial y no refleja la totalidad de hablantes del territorio.

3. ¿CÓMO SE ENVÍAN?

◇ Archivo en formato Word, letra calibri o similar, tamaño 11, interlineado 1,5.

◇ Extensión por poema: libre.

◇ Adjuntar una breve nota biográfica al final (máx. 150 palabras) dónde incluya: nombre, edad y correo electrónico. Localidad de residencia dentro de la provincia de Córdoba .

4. PLAZOS

◇ Apertura: 6 de marzo de 2026.

◇ Cierre: 24 de mayo de 2026.

◇ Comunicación de resultados: junio 2026.

◇ Fecha estimada de publicación: noviembre de 2026.

5. ¿CÓMO SERÁ LA SELECCIÓN?

El equipo editorial de Cabecita Negra leerá todas las propuestas, sin apuro y sin fórmulas.

La selección se basará en:

◇ Calidad literaria

◇ Originalidad

◇ Potencia expresiva

◇ Afinidad estética

Queremos encontrarnos con textos que dialoguen entre sí y construyan una propuesta literaria novedosa.

La decisión editorial será final e inapelable.

6. ¿QUÉ SE PUBLICARÁ?

La convocatoria contempla dos posibles instancias de publicación:

- ◇ Una antología impresa con poemas seleccionados;
- ◇ La publicación de una obra completa de unx de lxs autorxs seleccionados.

La edición será cuidada, de tirada limitada, acorde al espíritu artesanal de la editorial.

La publicación podrá complementarse con presentaciones, lecturas u otras instancias de circulación que incluyan los territorios de sus autorxs.

Se realizarán 100 ejemplares de cada volumen.

7. ¿CÓMO ES LA EDICIÓN?

Cabecita Negra trabajará la edición y estética de la publicación de forma interna. Se propondrán instancias de diálogo de corrección, revisión y acompañamiento con autorxs de los textos seleccionados, comprendiendo que la obra es el producto de un trabajo colectivo pero que resguarda al trabajo editorial las decisiones finales de publicación y promoción de la obra.

La aceptación de estas bases implica también la aceptación de esta forma de trabajo: conversada, colectiva y atenta.

Lxs autorxs deberán colaborar en la difusión de la obra (presentaciones, lecturas, redes, etc.).

La editorial asumirá los gastos de edición y publicación.

8. DERECHOS

Lxs autorxs conservan los derechos de autxr sobre sus textos.

Al participar, autorizan a Cabecita Negra la publicación de los poemas seleccionados para esta edición y delegan los derechos de venta y distribución hasta agotar edición o acuerdo entre las partes.

Lxs autorxs de la obra completa recibirán el 10 % de las ganancias por ventas al agotar stock y 5 ejemplares de cortesía al momento de salir de imprenta.

Lxs autorxs de obras de antología recibirán 4 ejemplares de cortesía para cada unx.

9. RESULTADOS

Los resultados se comunicarán en fecha a confirmar:

- ◇ A través de los canales oficiales de la editorial
- ◇ Por correo electrónico a lxs autorxs seleccionadxs

Los textos que no queden seleccionados podrán formar parte de un repositorio interno para futuras publicaciones en común acuerdo con les autorxs.

10. ACEPTACIÓN DE BASES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de estas bases y de la decisión editorial.

Escribir desde Córdoba, hoy, es una forma de decir: acá estamos, acá pensamos, acá vivimos.

Si este llamado resuena con tu manera de escribir y de mirar el mundo, esperamos tu texto.